

Springtime

Bij **galerie en beeldentuin A-quadraat in Vorden** ziet u momenteel in de expositie **'Springtime'** beelden en objecten uit steen, neolith, metaal met poedercoating en schilderijen van beeldend kunstenaars waarbij natuur en een grote rol spelen. De beelden/objecten zijn van Kitty Tijbosch en Rob Zweerman. De schilderijen zijn van Nikkie le Nobel en Inge Peeze.

Het werk van Nikkie le Nobel kenmerkt zich door haar gelaagde wijze van werken waarbij de meest ultieme natuurlijke lagen zichtbaar worden gemaakt. Ook gebruikt zij, op subtiële wijze, borduurwerk in haar schilderijen. Inge Peeze maakt verstilde en vervreemdende schilderijen waarbij de innerlijke belevingswereld van de aanwezige dan wel afwezige figuur lading krijgt door de wijze waarop de omgeving wordt weergegeven. De scene wordt door Inge zorgvuldig gecomponeerd waardoor er een toneelachtige setting ontstaat.

De beelden in de nieuwe serie 'Symphony' van Kitty Tijbosch zijn gebaseerd op één doorlopende lijn die resulteert in een dynamische compositie. Hierdoor ontstaat ritme en beweging. De drie dimensies die ruimte definiëren worden ten volle benut door de steen helemaal open te werken. De beelden van Rob Zweerman ontstaan al werkend. Lijnen en vlakken vloeien in elkaar over, doorsnijden elkaar, vormen gestolde bewegingen die voor een toeschouwer betekenis krijgen. Naast cortenstaal gebruikt hij ook een poedercoating waardoor zijn objecten rood of blauw gekleurd zijn.

De expositie 'Springtime' duurt tot en met 23 juni a.s. De beeldentuin gaat vrijdag 31 mei a.s. open. Tweede Pinksterdag geopend. A-quadraat, galerie en beeldentuin is geopend op vr./za en zo van 13.00 – 17.00 uur. www.galerie-a-quadraat.nl



d.d. 10 mei 2024.