

Hommage aan Maïté Duval

Op 2 november 2019 is Maïté Duval overleden. Van deze grande dame in de beeldhouwkunst worden van 9 mei tot en met 4 juli opnieuw haar bijzonder fraaie en ingetogen beelden geexposeerd bij A-quadraat.

In haar rijke oeuvre ziet een aandachtige kijker hoe zij blijk gaf van een enorme expressie die zij in begrippen als emotie en verlangen wist weer te geven. De beelden *Verdriet* en *Rust* waren al eerder te bewonderen in de galerie, maar haar laatste beeld *Inspiratie* is in deze expositie prominent aanwezig.

Het oeuvre van Maïté Duval beweegt zich tussen de zelfbewuste vrouwfiguren en de bijna broze portretten als *Melancholie* en het ontroerende beeld *Verdriet*.

Voor Maïté was beeldhouwen een doorgaande zoektocht naar zichzelf. Zo vertelde zij eens dat zij na de dood van haar man het idee had nooit meer beelden te kunnen maken totdat zij op een gegeven moment weer een vorm voorogen kreeg. Een boog die haar interesse opwekte en uiteindelijk resulteerde deze boog in het beeld *Arcade*. Een achteroverliggende vrouw met een hoge, holle rug. Het laat zien hoe zij in die periode naar Thierry, haar man, kon verlangen. Ook dit beeld is bij A-quadraat te zien.

Met deze bijzondere expositie in de beeldentuin wordt ook het seizoen 2021 in de beeldentuin geopend. Opnieuw bijna honderd beelden in diverse materialen van professionele kunstenaars uit Nederland, België en Duitsland. In de galerie zijn schilderijen in olieverf van Alexander Bobkin en keramiek van Petra Wolf te zien.

In verband met Covid-19, is de vernissage op 9 mei a.s. van 13.00 tot 17.00 uur te bezoeken.

www.galerie-a-quadraat.nl