

A-quadraat, galerie en beeldentuin

Onder uitzonderlijk mooie omstandigheden is de expositie van vier kunstenaars op zondag 9 oktober jl. geopend. De schilders Gieta ten Berge en Gabriëlla Willekens en de sieraadontwerpers Hilde Foks en Margo Nelissen werden letterlijk in het zonnetje gezet. Ervaren kunstenaars met een reputatie in Nederland en ver daarbuiten. De expositie duurt tot en met 11 december

Verbeelden en ...

In deze expositie kunt u de verbeelding in haar diversiteit ervaren. Enerzijds zijn daar de maandoeken van Gieta ten Berge en anderzijds de vrouwenfiguren van Gabriëlla Willekens – beiden ervaren kunstenaars als het gaat om het hanteren van het penseel en het werken met olieverf op doek of paneel.



Gieta ten Berge, Maandoek, olieverf op doek.



Margo Nelissen, Hidden, halssieraad.



Hilde Foks, Sliced, collier.

Vrouwen spelen in het schildersleven van Gabriëlla Willekens een belangrijke rol; vaak serieus van aard weergegeven. Zij maakt gebruik van druktechnieken die haar inspireren om er een bijzondere compositie van te maken. Teksten zijn een belangrijk onderdeel. Haar kleurgebruik is door de jaren heen aan verandering onderhevig. Zagen wij bij andere collecties een bijna barok kleurgebruik, inmiddels schildert zij in frêle kleuren die een zekere lichtvoetigheid geven aan haar werk.

„De grootste inspiratiebron voor mijn schilderen,” zegt Gieta ten Berge, „zijn vaak de schilderijen zelf. Natuurlijk kan de aanblik van een stil, kluitig modderland-schap met spiegelende waterplassen, of een woeste

branding een aanzet zijn om, al dan niet aangepast, te gebruiken in een schilderij, maar het gaat verder. Doordat je als schilder vaak keuzes moet maken die je baseert op wat je van dat doek verlangt en wat je al hebt staan, zet je vaak andere opties opzij. Maar zo'n opzij geschoven optie kan in je hoofd blijven hangen en zich verder ontwikkelen tot een nieuwe uitdaging voor een nieuw schilderij. Om een lang verhaal kort te houden: er bleef een maan in mijn hoofd hangen...” Haar mannen zijn veelkleurig, geen maan hetzelfde en de setting waarin elke maan opereert is steeds een andere.

... verleiden

De sieraden van Margo Nelissen zijn juweeltjes en niet alleen omdat zij gebruik maakt van edele metalen als goud en zilver, en steensoorten als aquamarijn, peridot en toermalijn, maar om haar verfijnde ontwerpen en dito afwerking. De collectie *Hidden* bestaat uit sieraden met een duidelijke buiten- en binnenkant. De buitenkant is als een beschermend schild, zoals een stekelige vrucht die haar kostbare inhoud niet snel prijs geeft. Door de manier van dragen toon je aan de buitenwereld of je je afschermt of juist openstelt voor de ander. Een uitvloeisel daarvan zijn de koraalstructuren, die je in ringen en bijvoorbeeld oorbellen ziet. Ook het malenkolder, met ruwe aquamarijn, is een van de uitgangspunten die Margo verwerkt in haar collectie.

De collectie van beeldend kunstenaar Hilde Foks bestaat voornamelijk uit glas en nylon – meters nylon, die zij heeft gebruikt om haar serie vrolijk gekleurde colliers te maken. Colliers die onder andere de twaalf maanden en de seizoenen weergeven.

Het denken in thema's heeft de laatste jaren haar artistieke ontwikkeling beïnvloed. Eerst waren materiaal en techniek bepalend, gaandeweg is het gekozen thema de leidraad in het creatieve proces geworden. Afhankelijk van het onderwerp kiest zij voor een materiaal en voor een techniek. De textieltechnieken lo-

pen als een rode draad door haar werk. Naast ringen en grote halssieraden maakt zij ook muurvormen uit glas en nylon. Haar *Waterlanders* getuigen hiervan. De laatste jaren vindt er een verschuiving plaats van toegepast naar vrij werk en van klein naar groot.

Agenda

Galerie

De expositie *Verbeelden en ... verleiden*, tot en met 11 december.

Tweede expositieruimte

In de tweede expositieruimte worden de nieuwste schilderijen/tekeningen en beelden/objecten gepresenteerd.

Binnentuin

Rond de Ierse iep staan vanaf 14 oktober beelden in de binnentuin. Beelden in steensoorten, brons en cortenstaal.

Arrangementen 2022-2023

Lezingen in 2022 en rondleidingen in 2023 zijn mogelijk voor groepen op afspraak. Voor volledige informatie: www.galerie-a-quadraat.nl/arrangementen

Openingstijden

Open op vrij-, za- en zondag van 13.00 tot 17.00 uur en voor advies op afspraak.

■ **A-quadraat, galerie en beeldentuin**
Mosselseweg 12, 7251KT Vorden
Tel. 0575 - 556 456 / 06 - 543 97 579
info@galerie-a-quadraat.nl
www.galerie-a-quadraat.nl



Gabriëlla Willekens, Au-delà de l'histoire, olieverf op doek.