

A-quadraat, galerie & beeldentuin, Vorden • Fascinerend

Al bij de opening op 1 mei komt de zomer je in de galerie tegemoet. Schilderijen en glazen objecten waar de bezoeker gefascineerd naar kan kijken en misschien zelfs betoverd door kan raken; de kleurrijke composities in het glas en de warme en contrastrijke kleuren in de schilderijen in deze expositie. De fascinatie van Frank van den Ham en Dinie Boogaart heeft ook betrekking op de techniek die zij toepassen, de wijze waarop het glas gevormd wordt of het schilderij ontstaat. Beide kunstenaars hebben zowel nationaal als internationaal hun sporen verdiend.



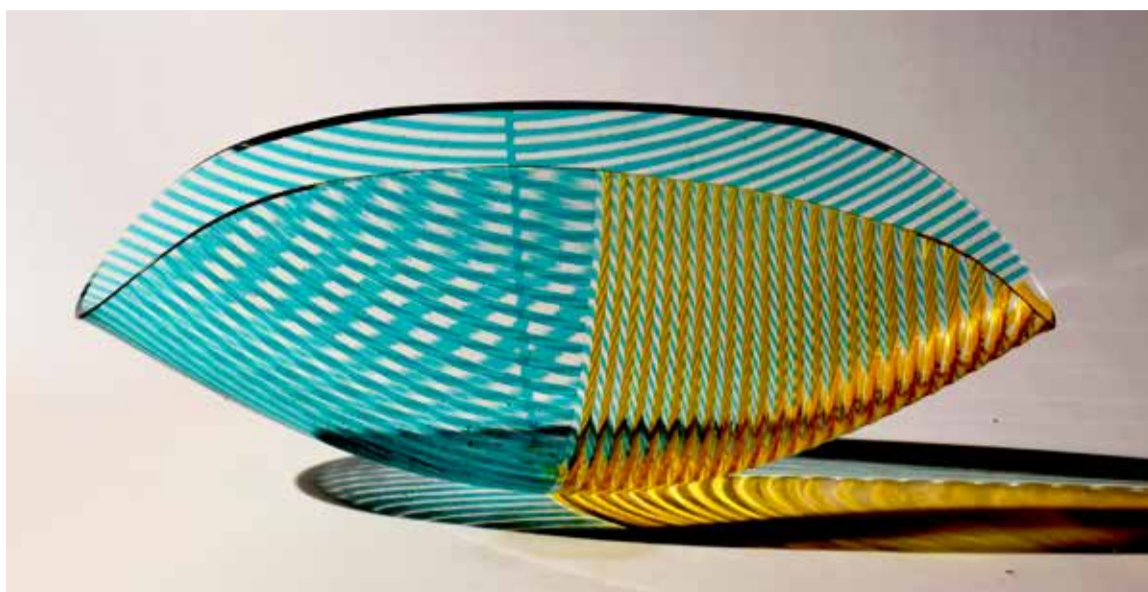
Dinie Boogaart, *Dreamer* 70 x 70 cm.

Frank van den Ham

Al meer dan vijfendertig jaar werkt Frank van den Ham met de techniek van het glas-fusen. Van den Ham laat zich het beste omschrijven als een kunstenaar, die verschillende werelden herkenbaar maakt en met elkaar wil verbinden. Zijn fascinatie voor Afrika en het Verre Oosten en zijn puur Nederlandse wortels, maken hem tot een reiziger tussen werelden.

Kleurrijke, poëtische composities in glas, soms gecombineerd met andere materialen zoals hout, stof en zilver, geven een verrassende inkijk en zijn rijk van gedachten en dromen. De techniek van het fusen en ovenvormen van glas is een techniek die al duizenden jaren geleden werd toegepast, werd vergeten, en pas in de jaren 1950 herontdekt. Frank van den Ham heeft een belangrijke rol gespeeld om ervoor te zorgen dat deze techniek, die een nauwkeurig gebruik van kleur, patroon en vorm mogelijk maakt, weer een plaats te geven tussen andere glastechnieken.

De glascollecties van Frank van den Ham kun je in diverse musea in vele landen terugvinden, zoals in



Frank van den Ham, *Kom*, 16 x 40 x 12 cm.



Frank van den Ham, *Weerloos*, 17 x 35 x 28 cm.

het Museum Vetrario, Murano (Italië), het Kurokabe Museum in Osaka (Japan) en in het Nationaal Glasmuseum in Leerdam.

Dinie Boogaart

De schilderijen van Dinie Boogaart hebben ruimte nodig en het zijn niet alleen de formaten die daarbij een rol spelen. Het zijn vooral de prachtige, warme, contrastrijke en sprankelende kleuren en heldere lichtpartijen die haar krachtig aangezette figuren zo naar voren laten komen, waardoor zij bezit nemen van de omgeving. Deze gloedvolle kleuren worden bereikt door steeds glacerende lagen over elkaar aan te brengen. Zij maakt veel gebruik van complementaire kleurcontrasten.

Kleur, licht en *clair-obscur* zijn haar belangrijkste beeldbepalende elementen. Een schilderij van Dinie Boogaart ontstaat vanuit een zeer directe betrokkenheid met het onderwerp.

Uit haar rijke oeuvre zijn in deze expositie haar landschappen, strandtaferelen en naakten te zien. De composities zijn vaak monumentaal door de concentratie van één enkele figuur die het beeldvlak vult. Zij kiest voor grote kleurvlakken in sterke licht-donker tegenstellingen in een samenspel of ook wel een botsing van intense kleuren.



Dinie Boogaart, *Witte kimono*, 100 x 110 cm.

Agenda

Galerie

De expositie *Fascinerend* van Dinie Boogaart en Frank van den Ham is te zien tot en met 3 juli.

Tweede expositieruimte

In de tweede expositieruimte worden voortdurend de nieuwste schilderijen/tekeningen getoond. Nu van Esther Schnerr, Peter Harskamp, Ellen Geerts, Madelon Gouman en Eva de Visser. En objecten en beelden van Mark Dedrie, Riet Bakker, Joris Verdonkschot, Marti de Greef en Frank Boogaart.

Beeldentuin

Op 15 mei is de beeldentuin vanaf 13.00 uur geopend. Entree € 5,- per persoon.

Arrangementen 2022

Vanaf 15 mei starten wij ook met de rondleidingen, lezingen etc. voor groepen. Er zijn verschillende arrangementen mogelijk. Voor volledige informatie: www.galerie-a-quadraat.nl

Openingstijden

Open op vrij-, za- en zondag van 13.00 tot 17.00 uur en voor advies op afspraak.

■ A-quadraat, galerie en beeldentuin
Mosselseweg 12, 7251 KT Vorden
Tel. 0575 - 556 456 / 06 - 543 97 579
info@galerie-a-quadraat.nl
www.galerie-a-quadraat.nl