

A-quadraat, galerie en beeldentuin • Een wereld te winnen

Er valt in de culturele sector nog een wereld te winnen. De kunst, en juist kunstenaars, leveren een belangrijke bijdrage aan onze samenleving. Creativiteit is broodnodig om aan onze toekomst te werken. Kunstenaars zijn buiten-geijkte-paden-denkers, zijn nieuwsgierig naar de vraag achter de vraag. De meesten doen er iets naast, geven les en zijn zeer betrokken bij maatschappelijke thema's. A-quadraat wil een lans breken voor deze thematiek. Zondagmiddag 10 oktober om 15.00 uur gaan de deuren van de galerie open voor de nieuwe expositie van Eva de Visser en Riet Bakker.

Schilderijen van Eva de Visser

Eva de Visser zegt over haar werk het volgende: „Mijn werk sluit aan op de traditie van de klassieke schilderkunst. Maar de vrijheid waarmee de inspiratiebronnen worden aangesproken is hedendaags. Ik wil



Christoph Goldberg, Antilope, cortenstaal.



André van der Linden, Making shelter, brons en rvs.



Eva de Visser, Aesopus, olieverf op linnen.



Riet Bakker, Caloneis, keramiek.

niet de schilderkunst van vroeger herhalen, maar wel de schilderkunde van vroeger gebruiken.”

Haar schilderijen tonen de blijvende waarde van vluchtige momenten. Vaak zien we een persoon, die even los is van verleden en toekomst. Kostbare verstilling, de rijkdom van het nu. Die rijkdom verdampt als het moment ophoudt, maar de glans ervan legt zij vast. Een ander thema in haar werk betreft verlaten tafels, waar de ziel van het recente samenzijn voorleeft in nieuwe gasten.

In haar werken gaan een lossere toets, een verfijnde streek en een zekere ruigheid samen. De verf geeft het beeld slechts ten dele aan. Dit biedt de kijker de gelegenheid het beeld in het eigen hoofd compleet te maken. Op deze manier wordt het moment dat in het schilderij is vastgelegd, telkens opnieuw beleefd.

Keramische objecten van Riet Bakker

De keramiek van Riet Bakker bestaat uit organisch

abstract werk van steengoed-klei met een strakke vormgeving en veel oog voor detail. Haar werk is geïnspireerd op het architecturale aspect van vormen uit de natuur en de dynamiek van groei en beweging van micro-organismen. De details in de objecten van Riet Bakker vloeien samen en keren ook terug in thema's uit de natuur als openbarstende zaaddozen, vreemde vruchten, bloemen, vogels én soms het menselijk lichaam.

Haar werkwijze is als volgt: Uit zachte platen steengoedklei buigt en kneedt zij organisch abstracte vormen. Vanuit het silhouet zoekt zij naar perfecte profielen met vloeiende lijnen en vaak intrigerende patronen van openingen, richels en gleuven. De kleur en structuur van het glazuur is minstens zo belangrijk als de vorm zelf. Het is bijzonder te zien hoe het biscuit gebakken object weer een andere gedaante krijgt door het glazuur.

Agenda

Galerie

De expositie *New infinity* van de kunstenaars Frank Boogaard, Joost Doornik en Titus Meeuws is te zien tot en met 19 september. De nieuwe expositie in de galerie *Een wereld te winnen* duurt tot en met 12 december.

Tweede expositieruimte

In de tweede expositieruimte zijn objecten en beelden tentoongesteld van kunstenaars als Christoph Goldberg, Margot Homan, Marti de Greef, Monique Lipsch, Andre Vranken en Sjer Jacobs. Schilderijen, tekeningen etc. van Peter Harskamp, Gabriëlla Willekens, Yt Osinga, Jan Baas en Madelon Gouman.

Beeldentuin en binnentuin

De beeldentuin is tot 10 oktober open. Daarna zijn er beelden te zien in de binnentuin.

Arrangementen 2022

Deelname aan rondleidingen in 2021 is niet meer mogelijk. In mei 2022 starten wij weer met rondleidingen, lezingen etc. voor groepen. Er zijn verschillende arrangementen mogelijk. Voor volledige informatie: www.galerie-a-quadraat.nl/arrangementen

Openingstijden

Open op vrij-, zater- en zondag van 13.00 tot 17.00 uur en voor advies op afspraak.

■ A-quadraat, galerie en beeldentuin

Mosselseweg 12, 7251KT Vorden
Tel. 0575 556 456 / 06 543 97 579
info@galerie-a-quadraat.nl
www.galerie-a-quadraat.nl