

Kunstbericht A quadraat

d.d. 13 oktober 2018

Onderscheidend

Gabriëlla Willekens



A l'ombre du destin

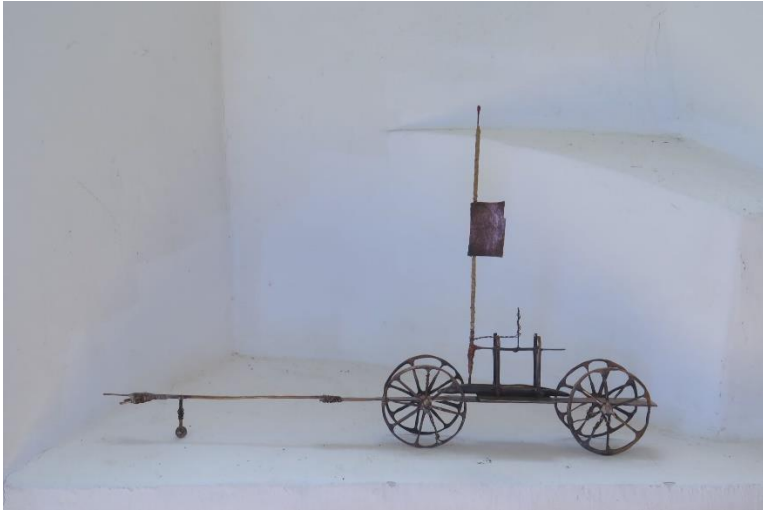
Gabriëlla onderscheidt zich door naast het gebruik van teksten ook te werken met druktechnieken en andere materialen op het doek. Dit is haar wijze van uitdrukking geven aan dat onderscheidend vermogen. In haar nieuwste schilderijen is haar zoektocht in de toepassing van de gemengde technieken duidelijk zichtbaar. En niet alleen op het doek, maar zelfs de lijst speelt een rol in het geheel.

In deze expositie maken mannen deel uit van haar werk. Nooit eerder schilderde zij mannen voor een expositie. Een primeur voor A-quadraat. De vrouwen in haar werk blijven dromerig en ingetogen, soms met het gezicht afgewend maar zeer aanwezig. Zelf verwoordt zij haar werk en werkwijze onder meer door het volgende:

“Als ik schilder, zie ik meer dan ik kan verwoorden en begrijp ik meer dan ik zie”

Winneth Sala

Van **Winneth Sala** merkte een gerenommeerd docent tijdens haar Academie-tijd op dat zij over een uitzonderlijk talent beschikt om beeldend vorm te geven. Hij leerde haar alles over het bronsgieten zodat zij haar eigen beelden kan maken in brons en dat doet zij tot op de dag van vandaag. Het fascinerende proces van dit klassieke ambacht is voor haar een bron van inspiratie om zich steeds opnieuw van anderen te onderscheiden. De liefde voor de natuur, haar hang naar het leven van oude volkeren met hun wijsheden zoals de Tibetanen en de Boeddhistische filosofie, zijn de reden voor haar om het werk te maken zoals u dit in de galerie ziet.



Kar op grote wielen

Het buitenhof geopend



Foto Sam van der Molen

In het buitenhof zijn in de maanden oktober t/m december diverse bronzen beelden geëxposeerd. Bekende beeldhouwers als Thomas Junghans, Franz-Josef Vanck, Eric Goede, Andre Vranken en Ruud Zweyppfenning, Peter Harskamp, Joris Verdonkschot laten bronzen zien in het met herfstkleuren getinte landschap.

Wij heten u graag a.s. zondag van harte welkom bij de expositie met kunstenaars die zich onderscheiden.

Ad en Ad Borest