

Kunstbericht A kwadraat

Mosselseweg 12 7251KT Vorden

Vorden, 6 oktober 2017

Verfijnd meesterschap

Zondag 8 oktober a.s. om 15.00 uur wordt de expositie “Verfijnd meesterschap” geopend met twee nationaal zeer bekende kunstenaars: Yt Osinga, fijnschilder van moderne stillevens en Frans van Straaten, beeldhouwer

Yt Osinga,



Bij het bestuderen van de rode kruisbessen of de vogel op een rozebottel kun je je voorstellen dat dit minutieuze werk op doek van **Yt Osinga** niet voor elke schilder is weggelegd. Stillevens met weinig attributen gedetailleerd weergegeven en de sierlijke vormen zo realistisch mogelijk op het linnen zetten, dat blijft iedere keer de grote guldaging voor Yt Osinga.

Zij werkt daarbij het liefst op linnen, terwijl veel fijnschilders op paneel werken. De kernbegrippen, minimalisme, transparantie en eenvoud zijn voor haar belangrijk. Schilderkunst is voor Yt, het intuïtief

herscheppen van de werkelijkheid. Zij blijft op zoek naar bloemen, vogels, vruchten of voorwerpen die haar gevoelsmatig aanspreken qua vorm en kleur. Om daarna de juiste compositie te vinden, het bij elkaar zoeken van de attributen en deze zo te rangschikken totdat zij tevreden is.

Yt Osinga is in staat om je te verrassen met haar licht/ donker spel *en* door de verstilling die zij in haar werk weet te bewerkstelligen.

Frans van Straaten



De bronzen beelden van **Frans van Straaten** zijn soms monumentaal, maar kunnen ook klein zijn maar direct te herkennen aan zijn geabstraheerde vormen. Na zijn studie aan de Academie voor Beeldende Kunst in Rotterdam leert hij al snel dat figuratie weer de norm mag zijn.

Door het werk van de Amerikaan Jef Koons ziet Frans dat het ontwerpen van meer realistisch en monumentaal werk bij hem past. Hij ziet ook dat figuratie en abstractie erg goed kunnen samengaan. Zijn geabstraheerde vormen en dynamisch lijnenspel krijgen de overhand in zijn werk. Steeds staat de abstractie in dienst van de beweging; of het nu gaat om een vrouw op een schommel, een stier, een uil of een paard.

Het is goed om zijn driedimensionale beelden van diverse kanten te bekijken. Er even vanaf te gaan staan, en dan te kijken naar een gedurfd en krachtig lijnenspel dat voortdurend in balans is.

Programma

8 oktober

Vernissage expositie **Frans van Straaten en Yt Osinga**

12 november

Start sieraden-expositie in de permanente ruimte van **acht nationale- en internationale sieradenontwerpers**



Veronica Perez (Chili) - Anemone

De moeite waard.....

A quadraat is omgeven door prachtige musea, zoals Museum More in Gorssel met momenteel de tentoonstelling “een eeuw Nederlandse topkunst”. En onlangs is het prachtig gerestaureerde museum-kasteel Ruurlo met de Willink-collectie in gebruik genomen. Ook de musea in Zutphen hebben de nieuwe locatie in het Hof van Heeckeren betrokken, waar tot 4 maart 2018 de tentoonstelling van Hetty Heister; animalierkunst, is te zien.

Verwen u zelf en combineer uw bezoek aan A quadraat met een museumbezoek aan deze nieuwe musea en u heeft een heerlijke dag uit.

Maar zondag 8 oktober a.s. heten wij u, bij de opening van de expositie “ verfijnd meesterschap ” graag vanaf 14.30 van harte welkom.

Ad en Ad Borest