

Intrigerend werk bij A-quadraat

Tegenstrijdigheden in de kunst zijn niet vreemd, eerder vaak een must om het publiek een reactie te kunnen ontlokken. Mogelijk is dit het geval bij de expositie die tot en met 13 december bij A-quadraat in Vorden is te zien. Boven de minimalistische objecten van de Belgische Ann Van Hoey hangen de surrealistische schilderijen van Rik Lina. Beiden bejubeld in het buitenland: Van Hoey heeft onder meer werk in de collecties van het Museum of Arts and Design in New York en Rik Lina dankt zijn internationale bekendheid met name aan zijn talrijke exposities in musea in Portugal. Daarnaast zien bezoekers in de permanente expositieruimte een intrigerend doek van de schilder Peter Harskamp.

Surrealist - Rik Lina

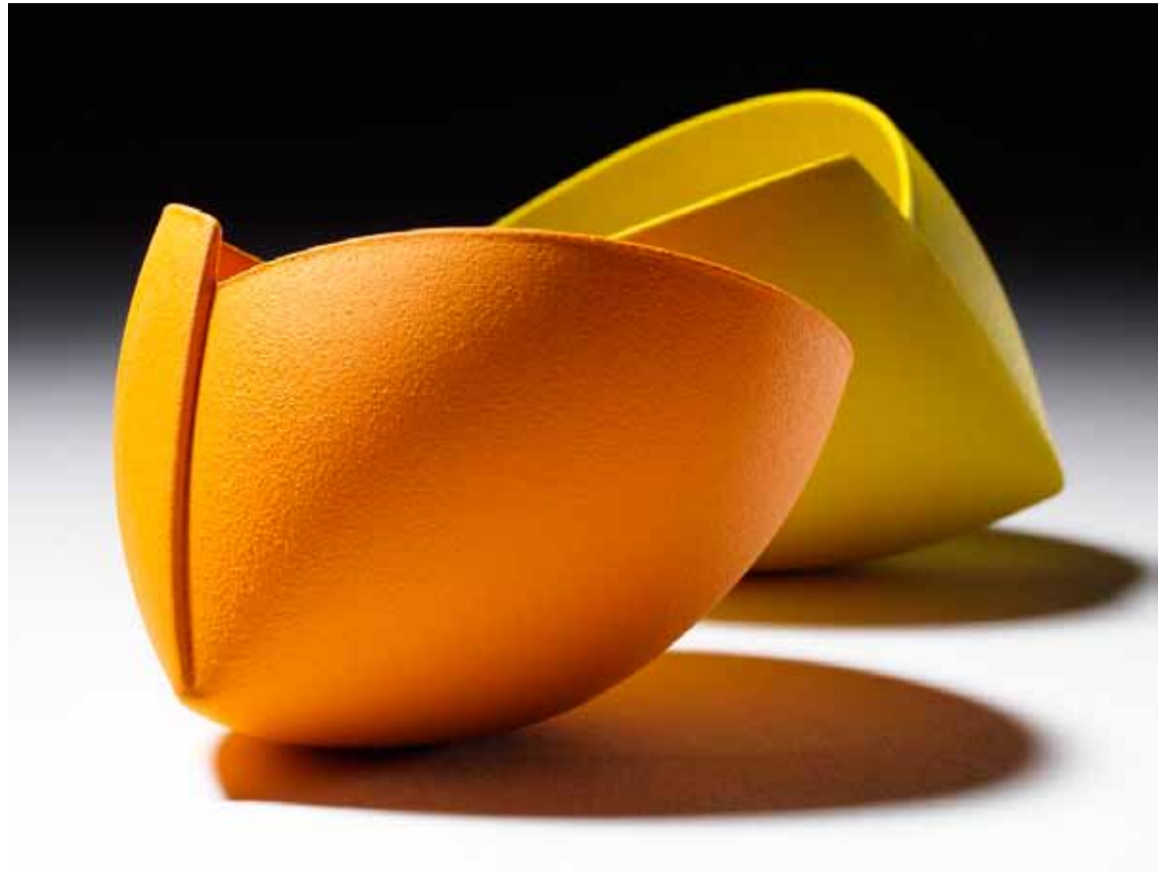
In 1924 ontstond het surrealisme toen André Breton in het tijdschrift *De surrealistische revolutie* zijn eerste manifest publiceerde. Breton geloofde in een hogere werkelijkheid, waarin droom en werkelijkheid samenkomen. Tegelijkertijd werd afscheid genomen van het dadaïsme. Deze beweging staat bekend als een stroming waarbij het irrationele en het toeval op handen werd gedragen. Het niet te bevatten, het onwerkelijke, is ook een kenmerk van het surrealisme.



Rik Lina.



Peter Harskamp.



Ann Van Hoey.



Ann Van Hoey.

De meest bekende surrealisten zijn bijvoorbeeld Salvador Dalí, René Magritte en Joan Miró.

In het werk van de schilder Rik Lina is deze stroming duidelijk zichtbaar. Het gaat altijd om spontane uitingen, zonder tussenkomst van het verstand. In een van zijn interviews geeft Lina aan dat het automatisme een essentieel aspect is van het surrealisme, maar, zegt hij, daaruit kun je niet concluderen dat dat het technische zich boven het creatieve aspect plaatst. Zijn schilderijen komen voort uit de verbinding van beelden met ideeën die het resultaat zijn van een technisch proces waarin toeval een grote rol speelt. Hij schildert nog steeds in kleuren die uit

de onderwereld komen. Eens was duiken zijn grote passie!

Minimalist - Ann Van Hoey

De Belgische keramiste Ann Van Hoey durft met haar werken de grenzen van innovatie in de kunst op te zoeken. Haar kenmerkende objecten vertrekken uit halve bollen die mooi haar liefde voor geometrie en passie voor techniek belichten. Daarin heeft zij de laatste jaren weer een ontwikkeling doorgemaakt waarbij de vorm hoger wordt en de insnedes in het materiaal nog subtieler zijn. Ook aan afwerking zien we naast de blauwe autolak ook de toepassing van engobes in heldere kleuren als geel, oranje en rood. Deze unieke stijl leverde haar onder andere plekken in de collecties van het Museum of Arts and Design in New York en het Museum van Kunst en Geschiedenis in Brussel. En de Silver Price at the 8th Cheongju International Craft Competition.

Intrigerend werk - Peter Harskamp

Enkele weken geleden werden de galeriehouders van A-quadraat verrast door een nieuw schilderij van Peter Harskamp, de kunstenaar die in 2019 een succesvolle expositie had bij de galerie. Het nieuwe werk is getiteld: *Man met kat en vogel*. In dit doek komen oude verworvenheden en een nieuw kleurgebruik samen. Oude verworvenheden die zoals Nicolaas van Beek dit verwoordt in het boek van Peter Harskamp als zijnde 'een opvallende associatie met beeldbepalende kunstenaars als Amadeo Modigliani, Max Ernst in zijn blauwe periode en Marino Marini, de beeldhouwer.' Uiteraard neemt hij de liefde voor deze kunstenaars mee om op zijn eigen wijze om te gaan met de verf en zijn paletmes.

Agenda

De binnentuin

Sinds 16 oktober is de binnentuin ingericht. Hier staan circa 20 beelden, veelal in brons, van beeldhouwers als Andre Vranken, Saskia Pfaeltzer, Peter Harskamp, Ruud Zweyppfenning en Frank Boogaard. De binnentuin is open tot en met 13 december.

Galerie

Vanaf 13 december a.s. zijn wij gesloten en op 5 februari 2021 weer open. In deze periode is het maken van een afspraak mogelijk.

Permanente expositieruimte

In de permanente expositieruimte exposeren tot en met 13 december: Madelon Gouman, Gabriëlla Wilkens, Jaap Ploos van Amstel, Marti de Greef en Franz-Josef Vanck

Arrangementen

Vanaf mei 2021 zijn er weer rondleidingen en lezingen voor groepen. Er zijn meerdere arrangementen mogelijk (vanaf 10 personen). Voor volledige informatie zie: www.galerie-a-quadraat.nl

Openingstijden

Open op vrij-, za- en zondag van 13.00 tot 17.00 uur en op afspraak

A-quadraat, galerie en beeldentuin, Mosselseweg 12, 7251KT Vorden
Tel. 0575 - 556 456 / 06 - 543 97 579 info@galerie-a-quadraat.nl