

A-quadraat, galerie en beeldentuin

Bijzondere expositie – unieke locatie

Van 21 juli tot 22 september exposeert Peter Harskamp, schilder in olieverf en beeldhouwer in brons, samen met Bibi Smit, glaskunstenaar. Harskamps werk wordt gekenmerkt door zijn ultieme kleurgebruik en kleurcombinaties. De thema's op zijn doeken zijn vrouwen en mannen met bijvoorbeeld een kan, appels of met katten in de zo geëigende Harskamp-stijl (zie het interview met hem op pagina 19 in deze KunstKrant). Bibi Smit ontwerpt en blaast glas. Zij is een glaskunstenaar pur sang. Zowel Bibi Smit als Peter Harskamp exposeren nationaal en internationaal.



Liesbeth Crooijmans.

Naast de expositie van bovenstaande kunstenaars in de galerie is de beeldentuin open, waar ruim honderd beelden zijn geëxposeerd en waar abstractie en figuratie in verschillend materialen een mooi en afwisselend beeld opleveren.

Internationaal glaskunstenaar Bibi Smit

Tijdens de Salone del Mobile in Italië liet Bibi Smit dit jaar een serie kroonluchters zien die gemaakt zijn van glas. De Salone is een jaarlijks terugkerend festijn in Milaan waar zij als Hollandse glaskunstenaar haar werk laat zien in het Nederlandse paviljoen. Dat haar vakmanschap zo hoog aangeprezen staat is bij A-quadraat bekend. Bibi Smit werkt immers al ruim 25 jaar met glas. Haar passie voor het glasblazen leerde zij aan de kunstacademie in Farnham in Engeland. Haar relatie met het materiaal glas, dat zich steeds verder ontwikkelt en verdiept, is voor haar heel belangrijk. Ze is gefascineerd door de uiterlijke verschijningsvormen van het glas: de beweging, het licht, de kwetsbaarheid en de elasticiteit. Soms combineert ze het blazen met de koud glas-techniek, zoals slijpen en polijsten, als contrast met de zachte organische vormen verkregen door het warme glas. Haar werk straalt ambachtelijkheid uit omdat zij na haar ontwerpfase ook alles zelf blaast. En dat moet ook snel gebeuren; heet glas kan niet wachten. Het is goed dat het materiaal haar zo fascineert: het betekent tijdens het blazen dan ook snel en intuïtief reageren.



Karel Zijlstra.



Bibi Smit.



Joris Verdonkschot.

In deze bijzondere expositie zien wij het resultaat van haar werken uit de *Fruits*-serie, haar *Sensuous torso vases* en *Fluid and soft forms* in de meest fijne kleuren.

De beeldentuin van A-quadraat

Vanuit de expositie in de galerie wandelt u de beeldentuin in. U ziet nieuwkomer Liesbeth Crooijmans met haar hardstenen beelden op een plaats waar het zonlicht goed gevangen kan worden in haar architectonische vormen. Voor de combinatie van rvs, glas en brons is André van der Linden in zijn element. Glas, zo zegt hij, voegt weer een nieuw element toe aan zijn al bestaande materialen brons en rvs. Frank Boogaard speelt met ringen en vloeiende ronde bewegingen in zijn objecten. Hij zorgt voor balans in zijn werk en beheerste vormgeving. Bij de beelden van Joris Verdonkschot is zijn passie voor de dans duidelijk voelbaar. De bewegingen van zijn vrouwen zijn in stilstand zelfs krachtig.

De lang gevormde Keltische vrouwen van beeldhouwer Karel Zijlstra, met de kledij in blauw/ groene patina, nemen in het scala van de figuratie een duidelijke plaats in. Elk detail in hoofd en handen is fraai uitgewerkt. De geabstraheerde vogels van Jeroen Stok, in een hoogwaardige kwaliteit rvs, waarbij niet alleen het ontwerp, maar ook de uitvoering van de vogel uitzonderlijk is. Zie de gedeeltelijk gepolijste vleugels. Naar waarheid ontworpen en gemaakt zijn de vogels van Ruud Zweyppfenning. Hij tekent een vogel in zijn vlucht of die er op uit gaat voor zijn prooi.

Agenda

Van 5 mei tot 22 september is de beeldentuin open met meer dan honderd werken van twintig professionele kunstenaars. Een gevarieerd aanbod in de hedendaagse vormgeving en in materiaalgebruik. Opnieuw een evenwichtige collectie bij A-quadraat.

Rondleidingen, lezingen en lunch

Ook in 2019 organiseren de galeriehouders rondleidingen, lezingen en lunch. Dit is mogelijk voor groepen van 12-20 personen, voor bedrijven, kunstgroepen, vrienden en familiegroepen. Ook op individuele basis is inschrijving mogelijk op vrijdag 16 augustus. Zie voor meer informatie: www.galerie-a-quadraat.nl/ actualiteiten

Advies

Bij het aanschaffen van een schilderij, object of beeld geven wij u graag vrijblijvend advies. Ook voor de keuze van een sokkel, een lijst of het inlijsten van uw werk kunt u bij ons terecht.

A-quadraat, galerie en beeldentuin
 Mosselseweg 12, 7251 KT Vorden
 Open: vr-zo 13-17 uur en op afspraak.
 T: 0575 556 456 / 06 543 97 579
 info@galerie-a-quadraat.nl
 www.galerie-a-quadraat.nl

A-quadraat is gelegen in de nabijheid van de Musea MORE in Gorssel en Ruurlo, Musea Zutphen, Laliq Museum in Doesburg en Museum No Hero in Delden.