

Van 3 maart tot 22 april in A-quadraat, galerie en beeldentuin • Een dialoog

Siiri Spronken en Thomas Junghans ontmoeten in het Limburgse land is een belevenis. De zo aanstekelijke gastvrijheid van hen is hartverwarmend. Het atelier straalt bij beiden een enorme werklust uit. Deze werklust wordt duidelijk tijdens de expositie van de schilder Siiri en de beeldhouwer Thomas. Op zondag 3 maart wordt de expositie geopend door Jaap Nijstad, kunsthistoricus/onderzoeker, die beide kunstenaars goed kent. De expositie duurt tot 22 april.

Lezers van deze Kunstkrant en uiteraard de grote schare kunstliefhebbers van A-quadraat zijn bij de opening en tijdens de expositie van harte welkom.

Een dialoog

Aan de hoeveelheid medianieuws in Duitsland en in Nederland is af te leiden dat beide kunstenaars een lange en mooie staat van dienst kennen. Het kan daarbij gaan om een expositie in Herzogenrath of in een van de locaties rondom het Plateau van Margraten. Elk jaar zijn beiden of een van hen in de Euregio te zien. Dat daarbij de dialoog een grote rol speelt is evident. Een dialoog, een gesprek over ervaringen, dromen en mogelijkheden draagt bij tot meer begrip en inzicht. Ook dat hebben zowel Siiri als Thomas gemeen: zij schuwen het gesprek over de kunst die



Siiri Spronken, Lange arm bruintinten.



Thomas Junghans.

zij maken niet. De uitingsvormen van een dergelijk gesprek zien wij terugkomen in de artikelen en boeken die over beide kunstenaars geschreven zijn. Vrij recent is er een gedichtenbundel uitgegeven waarin een bijzonder gedicht over het werk van Siiri is opgenomen.

Siiri Spronken

Het is verassend te weten dat Siiri Spronken aanvankelijk koos voor een studie Rechten. Maar komende uit een kunstenaarsgezin – moeder de Finse kunstschilder Varpu Tikanoja en vader Arthur Spronken – kroop het bloed waar het niet gaan kon en koos zij voor het kunstenaarschap. Siiri exposeert vanaf haar twintigste. Haar olieverfschilderijen en tekeningen tonen betrokkenheid bij alle facetten van het menselijk leven. Als componenten gebruikt ze het contrast tussen licht en donker, tussen ernst en lichtvoetigheid. Siiri Spronken schildert de tijd in een tijdloze compositie. De details ontbreken.

Thomas Junghans

Voor Thomas Junghans, die studeerde aan de Jan van Eyk Academie in Maastricht en de Fachhochschule in Aken, zijn het materialen als steen, hout en brons die hij het werk laat doen. Polijsten van brons of ijzer doet hij zelden. Zijn ogen zien in de ruwe grondstof wat zijn handen gaan maken. Er is balans aanwezig in zijn werk. Zijn beelden zijn veelal abstracte torso's en oerportretten. Ze ontstaan als oervorm, als een



Thomas Junghans.

compacte massa. Daarna neemt hij als het ware de vorm uit elkaar en brengt de delen bij elkaar tot een nieuwe abstracte vorm. De brons-techniek is Thomas Junghans niet vreemd waardoor zijn beelden een extra dimensie krijgen. Tijdens de expositie ziet u naast bronzen beelden, beelden gemaakt uit beton, kersen- en olijfhout.

Agenda

De beeldentuin en de binnentuin

Vanaf 5 mei is de beeldentuin weer open met meer dan 100 werken van 20 professionele kunstenaars. Een gevarieerd aanbod in vormgeving en materiaalgebruik, van figuratie tot abstractie. Een mooie evenwichtige selectie van hedendaagse kunst.

In de binnentuin zijn tot 5 mei diverse bronzen beelden geëxposeerd van beeldhouwers, onder wie Franz-Josef Vanck, Martha Waijop, Ruud Zweyepfenning, Peter Harskamp.

Rondleidingen, lezingen en lunch in 2019

Ook in 2019 organiseren de galeriehouders rondleidingen en lezingen met aansluitend een lunch. Dit is mogelijk voor groepen van 12-20 personen. Ook op individuele basis is inschrijving mogelijk op vrijdag 21 juni en 16 augustus. Zie voor meer informatie: www.galerie-a-quadraat.nl/actualiteiten

■ A-quadraat, galerie en beeldentuin
Mosselseweg 12, 7251KT Vorden
Open: vr-zo 13-17 en op afspraak
Tel: 0575 - 556 456
Mob: 06 - 543 97 579
info@galerie-a-quadraat.nl
www.galerie-a-quadraat.nl

A-quadraat is gelegen in de nabijheid van de Musea More in Gorssel en Ruurlo, de Musea Zutphen, Laliq Museum in Doesburg en Museum No Hero in Delden.



Siiri Spronken, Glazen huis.