

## Water als Medium bij A - quadraat

**Van 5 maart tot en met 18 april exposeren bij A-quadraat, galerie en beeldentuin vier aquarellisten: Jan Baas, Arnold Niessen, Titus Meeuws, Jaap Ploos van Amstel en beeldhouwer Harry de Leeuw. Een expositie waarin twee kunstenaars het abstracte aquarel laten zien en de twee andere het meer figuratieve. Samen levert dat een spannende expositie op.**

**Op de homepage van onze nieuwe website kunt u via de reservering uw bezoek plannen. [www.galerie-a-quadraat.nl/](http://www.galerie-a-quadraat.nl/) .Bij uw bezoek zijn de RIVM regels van kracht.**

### De aquarellisten

Aan de schilderijen van Jan Baas en Arnold Niessen zie je dat zij het waarneembare tot de essentie weten terug te brengen. En dat geeft ook ruimte tot abstraheren. Bij Jan resulteert dat in werken met diverse grote kleurvlakken in de meest mooie combinaties. Bij Arnold levert dat indrukwekkende grijze wolken op waarbij hij een enkele lijn gebruikt die elk werk compleet maakt.

De aquarellen van Titus Meeuws en Jaap Ploos van Amstel zijn gemaakt vanuit een andere invalshoek. Dat heeft te maken met het realistische karakter van het ontwerp: de fraaie Koepelkerk in Amsterdam, het sfeervolle museum aan de Sophialaan in Den Haag of de vliegers op het strand.

Beide exposanten spelen met licht en onderwerpen. Onderwerpen die het licht tegenhouden, onderbreken of juist reflecteren. Zoeken naar orde en ritme spelen een grote rol. Duidelijk wordt dat bij het zien van deze expositie de techniek van het aquarelleren zelf op verschillende wijze wordt beoefend. Het meer of minder gebruik maken van pigment en het gebruik van water spelen een grote rol.

### De beeldhouwer

De bronzen waterobjecten van Harry de Leeuw vormen een perfecte combinatie in deze expositie. Het werk van deze exposant valt onder het lyrisch realisme met als inspiratiebron landschap en architectuur. Door de eenvoud en weinig decoraties komen de compositie en de vorm van een gebouw het sterkst naar voren. Door elementen te isoleren of te spelen met de compositie maakt hij het mogelijk om bepaalde aspecten, bijvoorbeeld de functie, te accentueren. Zijn landschappen geven hem een gevoel van vrijheid en rust. Water, bergen, bomen en weidse open gebieden zijn elementen van het landschap die hem aanspreken en waardoor Harry zich laat inspireren.

In alle opzichten een bijzondere vijftal exposanten bij A-quadraat

A-quadraat, galerie en beeldentuin. Mosselseweg 12, 7251 KT Vorden

Reserveren via de homepage van de website. U ontvangt bericht na reservering. De openingsuren zijn vr-zo 13-17 uur.

[www.galerie-a-quadraat.nl](http://www.galerie-a-quadraat.nl)